**Консультация для родителей**

**«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»**

«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего, ребенка».

(Л.С. Выготский).

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и вырази­тельность. На этом возрастном этапе реакции ребенка доста­точно импульсивны, выражение эмоций носит непосредствен­ный характер.

В целом дети относятся к жизненным ситуациям оптимистично. Им присуще бодрое, жизнерадостное настроение. Обычно эмоции и чувства дошкольников сопровождаются выразительными движениями: мимикой, пантомимикой, голосовыми реакциями. Выразительные движения являются одним из средств общения. Развитие эмоций и чувств связано с развитием других психических процессов и в наибольшей степени - с речью. Одним из важнейших компонентов нравственного развития детей является развитие эмпатии как способности человека к сочувствию другим людям и сопереживанию с ними, к пониманию их состояний. Изучение эмоций ребенка играет большую роль в выявлении причин поведения ребенка, позволяет определить его отношение к миру. Эмоционально-положительное, содержательное отношение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

**В конце периода раннего детства**, при приближении к кри­зису 3-х лет, наблюдаются аффективные реакции на трудно­сти, с которыми сталкивается ребенок. Он пытается что-то сде­лать самостоятельно, это у него не получается, в нужный мо­мент рядом не оказывается взрослого — некому прийти на помощь. В такой ситуации вполне вероятна эмоциональная вспышка. Например, ребенок не может открыть дверь в ком­нату и начинает бить по ней руками и ногами, что-то вскрики­вая. Причиной гнева или плача может быть и отсутствие вни­мания к ребенку со стороны взрослых, занятых своими дела­ми именно в то время, когда ребенок изо всех сил старается завладеть их вниманием, ревность к брату или сестре и т. п.

Как известно, аффективные вспышки скорее угасают тог­да, когда взрослые достаточно спокойно на них реагируют, а по возможности вообще их игнорируют. В отдельных случа­ях, особое внимание взрослых действует как положительное подкрепление: ребенок быстро замечает, что общение с роди­телями следует за его слезами или злостью, и начинает кап­ризничать чаще. Кроме того, ребенка раннего возраста легко отвлечь. Если он действительно расстроен, взрослому доста­точно показать ему любимую или новую игрушку либо орга­низовать совместную деятельность - и ребенок, у которого одно желание сменяется другим, мгновенно переключается и с удовольствием занимается новым делом.

**К дошкольному возрасту** эмоциональный мир ребенка ста­новится богаче и разнообразнее. От базовых эмоций (страха, радости и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций. В этом возрасте усваивается язык чувств — приня­тые в обществе формы выражения тончайших оттенков пере­живаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движе­ний, интонаций голоса и т. д.

На протяжении детства особенности эмоций (их сила, дли­тельность, устойчивость) изменяются в связи с изменением общего характера деятельности ребенка и его мотивов, а так­же с усложнением отношений ребенка с окружающим миром. Наряду с переживаниями удовольствия или неудовольствия, связанными с удовлетворением или неудовлетворением не­посредственных желаний, у ребенка возникают более слож­ные чувства, вызванные тем, насколько хорошо выполнил он свои обязанности, какое значение имеют совершаемые им дей­ствия для других людей и в какой мере соблюдаются им са­мим и окружающими определенные нормы и правила пове­дения.

**Для дошкольного детства** становится характерным более адекватное проявление эмоций, отсутствие сильных аффек­тивных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый относительно стабильный эмоциональный фон определяет растущая способность детей управлять своими эмоциями. ***Регулирование эмоций — одна из сторон детского психосоциального развития, особенно, в первые семь лет жиз­ни.*** В раннем детстве течение эмоциональной жизни ребенка обуславливали особенности той конкретной ситуации, в которую он был включен, например: обладает он привлека­тельным предметом или не может его получить. К концу дошкольного возраста эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, что дает возможность ребенку отвлечься от непосредственной ситуации, и сиюминутные зат­руднения, связанные с ней, могут восприниматься не так ос­тро, теряя свою прежнюю значимость.

**В формировании эмоциональности в дошкольном возрас­те важную роль играют несколько факторов**: наследствен­ность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослы­ми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребенка в значи­тельной степени обусловлены особенностями его социально­го опыта, особенно опыта, приобретенного в младенчестве и раннем детстве. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его со­циального развития.

Р**азвитие эмоциональной сферы зависит от характе­ра общения ребенка со взрослыми и сверстниками**. В общении с родителями, которые помогают ребенку познавать мир «взрослых» предметов, преобладают мотивы сотрудничества, хотя сохраняется и чисто эмоциональное общение, необходи­мое на всех возрастных этапах. Помимо безусловной любви, эмоционального тепла дети ждут от взрослого непосредствен­ного участия во всех своих делах, совместного решения любой задачи, будь то освоение столовых приборов или строительство башни из кубиков. В таких совместных действиях для ребен­ка и открываются новые формы общения со взрослыми.

**По мере развития личности у ребенка повышаются спо­собности к самоконтролю и произвольной психической само­регуляции.** За этими понятиями стоит возможность управ­лять своими эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства, мысли, желания и возможности, поддерживать гармонию духовной и материаль­ной жизни.

Как уже говорилось выше, взрослые (родители и воспи­татели) должны стремиться к установлению тесных эмоцио­нальных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки — важнейший источник фор­мирования чувств дошкольника.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**Средства и методы для эмоционального развития детей дошкольного возраста**

Существует достаточно средств и методов для эмоционального развития детей дошкольного возраста, например, такие как:

1. Сюжетно-ролевые игры – эмоциональная отзывчивость ребенка к сверстникам, решение проблемных ситуаций.

2. Трудовое воспитание – элементарные трудовые поручения.

3. Театрализованная деятельность – передача эмоций, характера героев и отношение их друг к другу.

4. Совместные праздники, досуги.

5. Использование художественной литературы – мир словесного искусства несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольника. Потешки, сказки, вызывают эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами; побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся).

6. Использование музыки – вслушиваясь в слова и музыку песен, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами.

7. Изобразительная деятельность - использование цветовой гаммы, создание образов, отражающих настроение и впечатления ребенка.

8. Наглядность – один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников. Метод наглядности – пример взрослого. Как взрослый выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения. Дети не только видят и отличают, а порой копируют.

9. Моделирование - использование моделей для решения поставленных задач. Освоение детьми метода моделирования влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным.

10. Развитие речи – активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Чтение наизусть потешек, стихов, пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь.

11. Подвижные игры – высокая эмоциональная насыщенность подвижных игр позволяет использовать их для воспитания детей бодрыми, жизнерадостными. Они доставляют детям радость, чувство удовольствия, вызывают интерес, захватывают воображение, побуждают к творческому выполнению игровых действий.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**Играйте всей семьей вместе с детьми дома**

**Тренируем эмоции (для детей с 4 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Попросите ребенка: **нахмуриться**   как осенняя туча;   как рассерженный человек;   как злая волшебница; |  |
| **улыбнуться**   как кот на солнце;   как само солнце;   как Буратино;   как хитрая лиса;   как радостный человек;   как будто он увидел чудо; |
|  |
| **позлиться**   как ребенок, у которого отняли мороженное;   как два барана на мосту;   как человек, которого ударили; |
|  |
| **испугаться**   как ребенок, потерявшийся в лесу;   как заяц, увидевший волка;   как котенок, на которого лает собака; |
| **отдохнуть**   как турист, снявший тяжелый рюкзак;   как ребенок, который много потрудился, но помог маме;   как уставший воин после победы. |
| **устать**   как папа после работы;   как человек, поднявший арбуз;   как муравей, притащивший большую муху; |
|  |